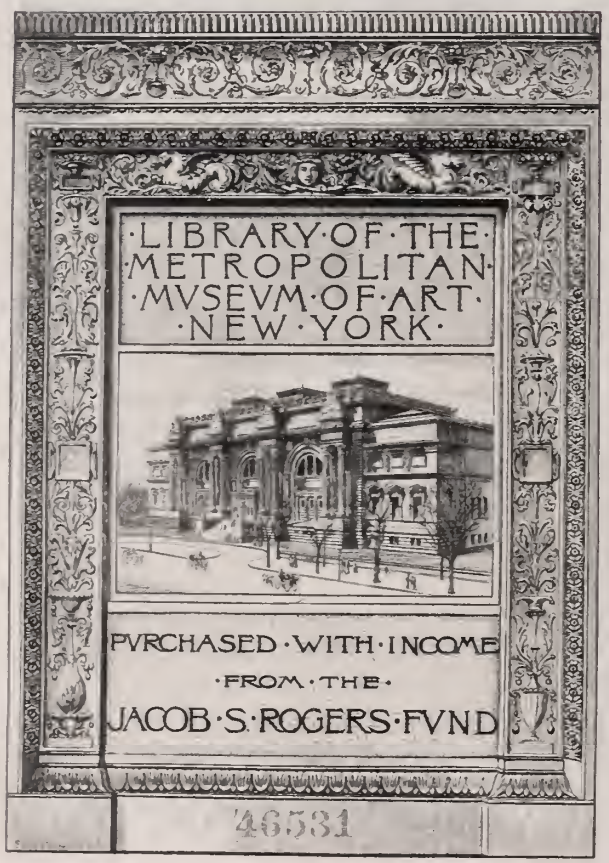
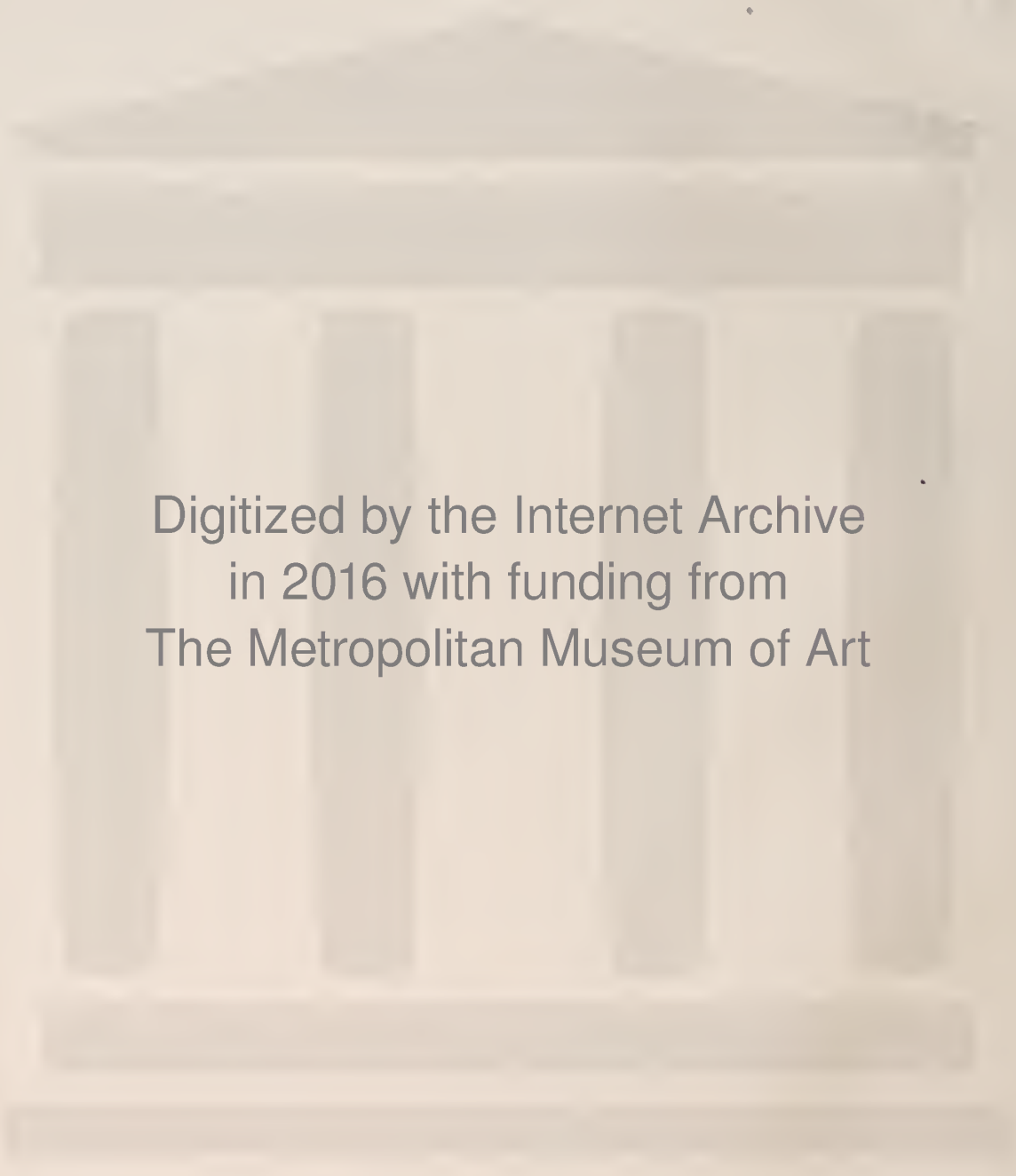
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00659984 8

199.2 R
19154b




Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/gemldeneuererund00rudo

GEMÄLDE

NEUERER UND EINIGER ÄLTERER MEISTER

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN ETC.

HAUPTSÄCHLICH AUS DER GALERIE G.
UND AUS ANDEREM BESITZ

❖

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, DEN 21. MÄRZ UND
MONTAG, DEN 22. MÄRZ 1915
VON 10—2 UHR

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, DEN 23. MÄRZ 1915
VON 10 UHR AB

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W 35, POTSDAMER STRASSE 122 a-b
1726

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5% vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin

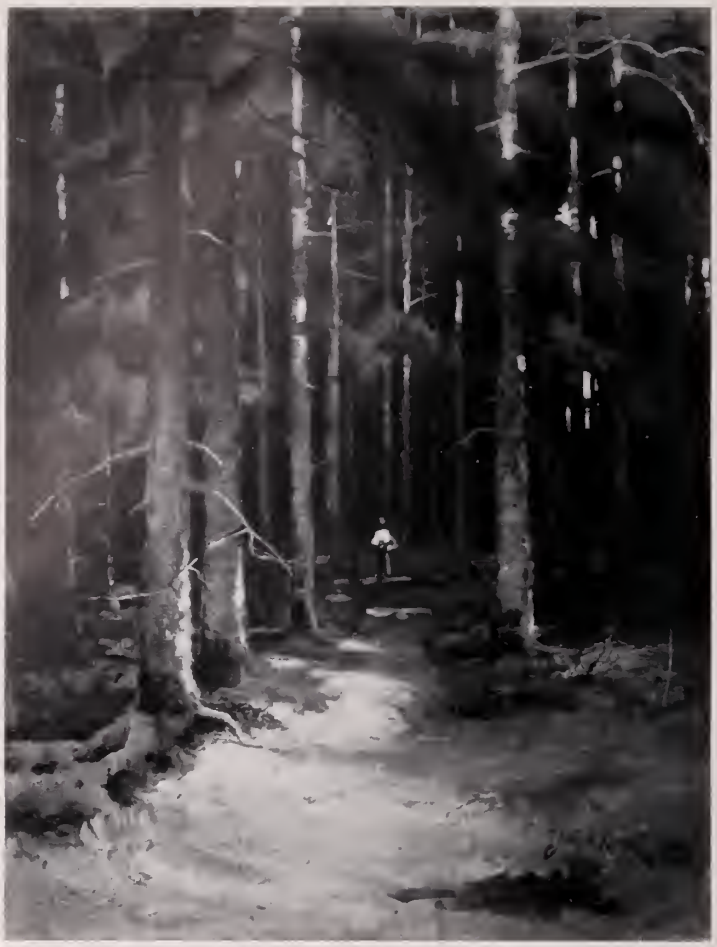
Nr. 66. Arthur Kampf

Nr. 124. Franz von Stuck

Nr. 74. Rich. Linderum

Nr. 98. M. Todt

Nr. 87. Rich. Linderum



Nr. 69. Julius von Klever

Nr. 88. Th. von Eckenbrecher

Nr. 76. Leopold Schmutzler

Nr. 122. Th. von Eckenbrecher

Nr. 91. Leopold Schmutzler

Nr. 158. Franz Skarbina

Nr. 131. Ed. Herger

Nr. 130. Fr. Voltz

Nr. 83. Ludwig Thoma

Nr. 139. A. Bachmann

Nr. 82. Ludwig Knaus

Nr. 79. Ludw. Dill

Nr. 80. Walter Firle

Nr. 42. J. Rummelspacher

Versteigerung:

DIENSTAG, DEN 23. MÄRZ 1915

von 10 Uhr ab.

Aug. Mandlick.

1. Ein Glückslos gefällig.
   Tuschzeichnung, signiert. H. 39 cm, B. 28 cm. S. R.

Julius Hodske.

2. Hirsch im Wald.
   Kreidezeichnung auf Pappe, signiert. H. 64 cm, B. 47 cm. S. R.
3. Ähnliche Darstellung.
   Kreidezeichnung auf Pappe, signiert. H. 64 cm, B. 47 cm. S. R.

Müller-Caselli.

4. Das Ilsetal im Harz.
   Malpappe, signiert. H. 19 cm, B. 27 cm. S. R.
5. Herbstlandschaft am Abend.
   Malpappe, signiert. H. 19 cm, B. 27 cm. S. R.

M. Hänger.

6. Hühnerhof. Puter, Pfau, Fasanen u. s. w.
   Holz, signiert. H. 17 cm, B. 22 cm. S. R.

O. Fedder.

7. Norwegische Landschaft mit Wasserfall und Herde.
   Leinwand, signiert. H. 34, B. 21, S. R.

Smetana-Maffi.

8. Blumenstück. Mohn und Kornblumen in einer Vase.
   Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 43 cm. G.-R.

A. Lentz.

9. Gebirgspartie. Hütte am Schneeberg in Oberbayern.
   Pastell, signiert. H. 57 cm, B. 39 cm. S. R.

A. Steenbergen.

10. Stilleben. Früchte und Schmetterling.
    Holz, signiert. H. 26 cm, B. 18 cm. G.-R.

J. Scherler.

11. Neapel und Vesuv, Ansicht von der blauen Grotte aus.
    Leinwand, signiert. H. 51 cm, B. 70 cm. S. R.

H. Osterschmidt-Franke.

12. Ein Viergespann, fährt im Schnee über Land.
Malpappe, signiert. H. 25 cm, B. 38 cm. G.-R.

G. Giusti.

13. Blick auf die Marina grande auf Capri.
Gouache mit Künstlernamen. H. 25 cm, B. 40 cm. Gerahmt.

S. Petruolo.

14. Terrasse mit blühenden Gesträuchen auf Capri.
Aquarell, signiert. H. 16,5 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

Nach Rembrandt v. Rijn.

15. Brustbild eines bärtigen Mannes mit Samtbarett.
Holz. H. 38 cm, B. 31 cm. G.-R.

Wilhelm Vierke.

16. Blumenmarkt auf dem Alexanderplatz.
Aquarell, signiert. H. 38 cm, B. 30 cm. G.-R.

Th. Rogge.

17. Segelboot im Kanal bei Mondschein.
Leinwand, signiert. H. 43 cm, B. 32 cm. Silberrahmen.

L. Hoguet.

18. Küstenpartie aus der Normandie.
Malpappe, signiert. H. 12 cm, B. 20 cm. G.-R.

19. Ähnliche Darstellung.
Malpappe, signiert. H. 12 cm, B. 20 cm. G.-R.

A. Schönian.

20. Dorfschmiede in Mittenwalde.
Holz, signiert. H. 16 cm, B. 24 cm. G.-R.

21. Fronleichnamsprozession in Mittenwalde.
Holz, signiert. H. 16 cm, B. 24 cm. G.-R.

J. Krause.

22. Strandpartie. Links ein Pferd und Reiter, rechts ein Wrack.
Holz, signiert. H. 12 cm, B. 25 cm. G.-R.

F. Bernhardt.

23. Mecklenburgische Landschaft mit stillem Gewässer, Hirt mit Schafen als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 89 cm. G.-R.

Oscar Frenzel.

24. Kühe auf der Weide, Abendstimmung.
Leinwand, siegniert. H. 40 cm, B. 54 cm. G.-R.

Burgers.

25. Auf der Lagune von Venedig. Als Staffage angelnder Knabe und Mädchen in einem Kahne.

Leinwand, signiert. H. 45 cm, B. 64 cm. G.-R.

Fidus-Heppner.

26. Du sollst nicht töten. Ein junges Mädchen schützt einen Hirsch vor der Kugel des Jägers.

Bleistiftzeichnung, signiert. H. 36 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

Unbekannt.

27—28. Landschaft bei Gewitterhimmel. Gestrüpp am Bache.

Aquarelle. H. 35 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

Emmy Adam.

29. Wilde Rosen.

Leinwand, signiert. H. 105 cm, B. 75 cm. S. R.

A. Brüger.

30. Am Waldweg. Links knorrige Eichen, rechts ein Mädchen auf dem Wege.

Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 64 cm. S. R.

D. P. van Lokhorst.

31. Mecklenburger Bauernhäuser, mit Kühen und Hühnern.

Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 59 cm. S. R.

J. H. Damm.

32. Interieur aus dem Schlosse Soedermanland in Schweden.

Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 64 cm. S. R.

Marie Crelinger.

33. Brustbild einer alten Frau.

Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 52 cm. G.-R.

J. Bahieu.

34. Inneres eines Stalles mit Schafherde. Rechts eine Magd Futter in die Raufe tuend.

Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 92 cm. G.-R.

M. Francesco.

35a u. b. Kopf einer Neapolitanerin mit gelbem Kopftuch. Kopf eines neapolit. Fischers.

Aquarelle. Gegenstücke. H. 54 cm, B. 39 cm. Gerahmt.

Franz von Lenbach.

36. Porträt der Gräfin Moltke. Halbfigur die Arme auf eine Brüstung gestützt, die Hände zusammengelegt.

Pastellgemälde, signiert. H. 95 cm, B. 70 cm. S. R.

Carl Hessmert.

37. Winterdämmerung bei Schivelbein in Pommern.
Leinwand, signiert. H. 48 cm, B, 70 cm. S. R.

D. P. van Lokhorst.

38. In einer flachen Landschaft Rinder auf der Weide.
Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 71 cm. S. R.

John Gleich.

39. Pferde in der Schwemme.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 90 cm. S. R.

S. Greve.

40. Der erste Schnee. — Kopie nach dem bekannten Bild von Bischoff in der Königl. Pinakothek zu München.
Leinwand, bez. Greve. H. 84 cm, B. 74 cm. G.-R.

John Gleich.

41. Hamburger Hafen. Dampfer im Fahrwasser.
Leinwand, signiert. H. 77 cm, B. 90 cm. S. R.

J. Rummelspacher.

42. Heidelberg. Ansicht der Stadt mit dem Schloß von der Neckarbrücke aus.
Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 95 cm. S. R. Abbildung Tafel 10

F. Müller-Landeck.

43. Oktober. Waldweg mit entlaubten Buchen. Herbststimmung.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 87 cm. S. R.

Rosa Bonheur.

44. Schafherde.
Bleistiftzeichnung. Karton, rechts unten signiert. H. 28 cm, B. 45 cm. S. R.

C. Hessmert.

45. Ordensritterschloß bei Schivelbein im Winter.
Leinwand, signiert. H. 55 cm, B. 71 cm. S. R.

F. Musin.

46. Bewegte See mit großem Segelschiff und mehreren Segelbooten, im Hintergrunde eine niederländische Hafenstadt.
Leinwand. H. 70 cm, B. 90 cm. G.-R.

L. Streitenfeld.

47. Männlicher Studienkopf. Brustbild eines bärtigen Alten.
Leinwand, monogrammiert. H. 60 cm, B. 44 cm. G.-R.

Willy Stöwer.

48. Partie bei Cuxhafen. Im Mittelgrunde ein großer Amerikadampfer.
Aquarell, signiert. H. 12 cm, B. 18 cm. S. R.

E. Schweiger.

49—50. Zwei orientalische Straßenszenen mit reicher Architektur und Staffage. Gegenstücke.
Holz, bezeichnet. H. 25 cm, B. 20 cm. G.-R.

P. Ritter.

51. Blick auf die Fassade einer spanischen Kathedrale. Reich staffiert.
Aquarell, signiert. H. 47 cm, B. 33 cm. Gerahmt.

E. L. Boudin.

52. Wäscherinnen an einem Bache.
Leinwand, links unten signiert. H. 23 cm, B. 30 cm. G.-R.

Ed. Grützner.

53. Brustbild eines Mönches.
Bleistiftzeichnung, signiert: Eduard Grützner. 1. 85. H. 15 cm, B. 10 cm. Gerahmt.

A. Erdtelt.

54. Die Waise. Ein kleines Waisenkind sitzt am Portal einer Kirche.
Leinwand. H. 51 cm, B. 38 cm. G.-R.

Ph. E. Richter.

55. Drei Ochsen vor dem Pfluge. Abendrot.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 95 cm. S. R.

G. Hahn.

56. Schloßhof mit reich skulptierter Treppe, an der Wand ein Wappen in Relief, auf einer Säule die Figur der Justitia. Durch Kostümfiguren staffiert.
Aquarell mit dem Namen des Künstlers. H. 59 cm, B. 46 cm. Gerahmt.

K. Gampenrieder.

57. Am Schreibtisch. Junge Dame im Biedermeierkostüm sitzt am Schreibtisch.
Leinwand, signiert. H. 110 cm, B. 73 cm. G.-R.

Victor Schivert.

58. Sitzender weiblicher Akt.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 50 cm. G.-R.

M. Klix.

59. Partie bei Cladow a. H.
Farbige Zeichnung, signiert. H. 37 cm, B. 40 cm. Gerahmt.

A. Kobbe.

60—61. Zwei Landschaften. Frühling und Herbst. Gegenstücke.
Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 45 cm. S. R.

Karl Spitzweg.

62. Hinter den Kulissen. Zwei junge Mädchen im Balettkostüm im Gespräch.
Bleistiftzeichnung mit dem Nachlaßstempel. H. 26 cm, B. 20 cm. G.-R.

Edm. Steppes.

63. Tannenbäume. Gebirgspartie mit Tannengruppen. Morgenstimmung.
Holz, signiert. H. 37 cm, B. 57 cm. S. R.

E. Kriesmann.

64. Waldpartie mit Weiher im Mittelgrunde. Vorn reiche Wildstaffage.
Aquarell mit dem Namen des Künstlers. H. 42 cm, B. 60 cm. Gerahmt.

Bruno Pinkow.

65. Brustbild einer jungen Dame mit rotem Barett.
Mit dem Künstlernamen bezeichnet. H. 19 cm, B. 15 cm. G.-R.

Arthur Kampf.

66. Damenkränzchen. Drei Damen in Gesellschaftstoilette sich unterhaltend, im Nebenzimmer zwei Herren im Gespräch.
Pastell auf Malpappe, rechts unten signiert. H. 53 cm, B. 41 cm. G.-R.
Abbildung auf Tafel 1

A. Brendel.

67. Eine Schafherde auf der Weide, vorn Bäume, im Hintergrunde ein Tulpenfeld.
Leinwand, rechts unten der Künstlername. H. 60 cm, B. 48 cm. G.-R.

A. M. Wirth.

68. Der Weihnachtsbraten. Sitzendes junges Mädchen in rotem Rock eine geschlachtete Gans haltend.
Holz, bezeichnet A. M. Wirth. H. 60 cm, B. 38 cm. G.-R.

Julius von Klever.

69. Rotkäppchen geht in den dunklen Tannenwald hinein, die Sonne beleuchtet hell den Waldesrand.
Leinwand, bezeichnet Jul. v. Klever 1904. H. 72 cm, B. 54 cm. S. R.
Abbildung auf Tafel 4

O. R. Jongh.

70. Architektur aus Dortrecht im Winter, mit reicher figürlicher Staffage.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 44 cm. Eich. R.

71. Uferstraße in Rotterdam, reich staffiert.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 44 cm. Eich. R.

E. Tschimmer.

72. Landschaft mit blühendem Heidekraut und blauer Ferne.
Malpappe, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. S. R.

73. Ähnliche Darstellung und Gegenstück zu vorhergehendem Bilde.
Malpappe, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. S. R.

Rich. Linderum.

74. Stiftsbibliothek. Mönche in der Bibliothek arbeitend und studierend.
Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 82 cm. G.-R. Abbildung Tafel 2

Felix Ehrlich.

75. Die Schmugglerin. Eine mit ihrem Raub beladene Zigeunerin sieht sich nach ihren Verfolgern um.
Leinwand, signiert. H. 98 cm, B. 70 cm. G.-R.

Leop. Schmutzler.

76. Das Menuett. Zwei Damen im Rokokokostüm tanzen Menuett, eine Dame sitzt am Klavier.
Malpappe, signiert. H. 60 cm, B. 44 cm. G.-R. Abbildung Tafel 5

Wilhelm Löwith.

77. Stillvergnügt. Ein Mann in Rokokotracht gemächlich auf einem Stuhle sitzend und rauchend.
Ölminiatur. Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. 1888. H. 6,5 cm, B. 5 cm. G.-R.

John Theele.

78. Hamburger Blumenmädchen am Ufer der Elbe ihre Blumen feilbietend. Im Hintergrunde Hamburg.
Leinwand, signiert. H. 174 cm, B. 108 cm. S. R.

Ludwig Dill.

79. Moorlandschaft. Wasssertümpel mit Birkenbäumen und Moorpflanzen.
Deckfarbe auf Malpappe. Unten bezeichnet L. Dill, 98. H. 50 cm, B. 60 cm. G.-R.
Abbildung auf Tafel 9

Walter Firle.

80. Seefahrers Abschied. Am Kaminfeuer sitzt ein Seefahrer in ernstem Gespräch mit einer Frau. Das Abendlicht fällt durch die Fensterscheiben in den vom Herdfeuer erleuchteten Raum.
Leinwand, signiert. H. 74 cm, B. 54 cm. G.-R. Abbildung auf Tafel 10

Max Clarenbach.

81. Winter am Rhein. Vorn der Rheinstrom, dahinter ein beschneites Städtchen.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 50 cm. G.-R.

Ludwig Knaus.

82. Studie zu dem bekannten Gemälde im Luxembourg-Museum zu Paris »La Promenade aux Tuileries«. Kindermädchen mit Zögling und kleinem Mohren. Kreidezeichnung. Bezeichnet: L. Knaus. H. 28 cm, B. 22 cm. Gerahmt. (Abgebildet im Katalog 1892.) Abbildung auf Tafel 9

Hans Thoma.

83. Chronos auf Wolken sitzend dengelt dem zuschauenden Tode die Sense. Unten im Weltenraume fliegende Seelen.
Aquarell mit dem Namen des Künstlers. Abgebildet in der Thoma-Monographie. H. 28 cm, B. 22 cm. G.-R. Abbildung auf Tafel 8

D. P. van Lokhorst.

84. Sechs Kühe in einer flachen Wiesenlandschaft weidend.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 100 cm. S. R.

W. Moras.

85. Landschaft. Mit Bäumen bestandener beschneiter Fahrweg. Morgensonnen.
Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 99 cm. S. R.

K. Heilmayer.

86. Blick auf den Tiber, die Engelsburg und die St. Peterskirche. Mondbeleuchtung.
Holz, bezeichnet. H. 24 cm, B. 31 cm. G.-R.

Rich. Linderum.

87. Klosterbibliothek. Mönche in weißem und rotem Ornat inmitten alter Bücher und Schriften, studierend und beratend.
Leinwand, signiert. H. 98 cm, B. 148 cm. G.-R. Abbildung Tafel 3

Th. v. Eckenbrecher.

88. Dampfer »Blücher« bei Digermulen im Raftsund.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 130 cm. G.-R. Abbildung Tafel 4

G. M. Meinzolt.

89. Blick auf die Ruinen des römischen Amphitheaters bei Pola in Istrien. Im Vordergrunde Fischerboot vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 21 cm, B. 33 cm. G.-R.

Jul. Erbe.

90. Partie aus dem Zillertal in Tirol. Im Vordergrunde Almhütte, in der Ferne Schneeberge. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 88 cm. G.-R.

Leop. Schmutzler.

91. Das Lied. Zwei Damen musizieren. Die eine hält das Notenblatt, die andere singt zur Mandoline.
Malpappe, signiert. Rund. Durchmesser 77 cm. G.-R. Abbildung Tafel 6

Max Rabes.

92. Gartencafé in Kairo.
Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 64 cm. G.-R.

John Gleich.

93. Dämmerung im Park. Unter einer Eiche eine Statue, die sich im See widerspiegelt.
Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 50 cm. S. R.

Rob. Völcker.

94. Oberbayrisches Dirndl in Mieder und reich gesticktem Brusttuch mit Medaillen.
Holz, signiert. H. 25 cm, B. 16 cm. G.-R.

Ph. E. Richter.

95. Der Abendträumer. Unter einer Eiche sitzt bei Sonnenuntergang ein Mann und spielt Harmonika. Goldenes Abendrot über Feld und Flur.
H. 116 cm, B. 95 cm. S. R.

John Gleich.

96. Hamburg-Altonaer Hafen, Verladesteg.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 88 cm. Holzrahmen.

Carl Hessmert.

97. Märzenschnee im Eichenwald.
Leinwand, signiert. H. 86 cm, B. 110 cm. G.-R.

M. Todt.

98. Landsknecht spielt vor einem mit einer Handarbeit beschäftigten Mädchen die Laute.
Holz, signiert. H. 26 cm, B. 22 cm. S. R. Abbildung Tafel 3

John Gleich.

99. Hochgebirge mit Waldpartie, Aufstieg zum Himalaja.
Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 60 cm. G.-R.

W. Eisenblätter.

100. Partie an einem märkischen See. Im Vordergrunde am schilfigen Ufer Knabe in einem Kahn. Am Himmel hell beleuchtete Wolken.
Aquarell mit Künstlersignatur. H. 60 cm, B. 84 cm. G.-R.

Ludwig von Hofmann.

101. Am felsigen Ufer des Meeres, dessen Fläche sich links ausbreitet, liegt, halb von einem Mantel bedeckt, ein junger bärtiger Mann. (Anscheinend Leander.)
Leinwand, mit Künstlernamen. H. 75 cm, B. 93 cm. G.-R.

Rob. Völker.

102. Junges Edelfräulein bringt auf einer Platte allerlei Früchte.
Holz signiert. H. 37 cm, B. 27 cm. G.-R.

Victor Schivert.

103. Weiblicher ruhender Akt.
Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 92 cm. S. R.

104. Das Brautpaar. Ritter mit Edelfräulein.
Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 34 cm. G.-R.

Horace van Ruith.

105. Der Wildprethändler. Mann mit Wildpret ruft in der Straße seine Ware aus.
Leinwand, signiert. H. 92 cm, B. 63 cm. G.-R.

Fr. Voltz.

106. Stute mit Fohlen. Kühe. Hund vor einem Bauernhaus.
Aquarell, signiert. H. 21 cm, B. 18 cm. G.-R.

Ch. P. Daubigny.

107. Dorf im Gebirge. Im Vordergrunde Kühe in einem Gewässer.
Kreidezeichnung, bezeichnet Daubigny 1874. H. 40 cm, B. 61 cm. Gerahmt.

Franz von Defregger.

108. Der Liebesbrief. Ein oberbayrisches Dirndl, an einem Tische sitzend, schreibt einen Brief an den Schatz. Kniestück.
Holz, bezeichnet Defregger. H. 37 cm, B. 29 cm. S. R.

N. V. Diaz.

109. Eine junge Frau mit zwei Kindern in einer Landschaft.
Leinwand, signiert. H. 24 cm, B. 18 cm. S. R.

Franz von Stuck.

110. Titelzeichnung zur Zeitschrift Pan. Pankopf.
Kreidezeichnung mit dem Namen des Künstlers. H. 42 cm, B. 27 cm. Gerahmt.

Ed. von Gebhardt.

111. Ein Mann in altertümlicher Tracht, andächtig einer Predigt lauschend.
Malpappe, rechts oben signiert. H. 30 cm, B. 26 cm. G.-R.

Carl Ludwig.

112. Hochwaldlandschaft, vorn eine mit Sträuchern bewachsene Halde.
Leinwand, rechts unten bezeichnet. H. 48 cm, B. 65 cm. S. R.

E. Schaltegger.

113. Mädchenbrustbild.
Leinwand, rechts oben signiert. H. 40 cm, B. 32 cm. G.-R.

Bennewitz von Loefen.

114. Sommer im Misdroyer Wald, auf dem Waldwege geht eine Dame spazieren. Malpappe. Die Echtheit des Bildes ist auf der Rückseite vom Sohne des Künstlers bestätigt. H. 49 cm, B. 33 cm. S. R.

J. Huth.

115. Gestrandete Brigg. Flache Küste mit Hafenbollwerk bei abziehendem Wetter. Fischer bergen die Ladung und das Takelwerk einer gestrandeten Brigg.
Leinwand, links unten bezeichnet J. Huth. H. 61 cm, B. 93 cm. G.-R.

B. Felgenberg.

116. Tiroler Landschaft mit Staffage. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 88 cm, B. 70 cm. S. R.

A. Kreutzer.

117. Holländische Küstenlandschaft.
Leinwand, bezeichnet A. Kreutzer D. 1883. H. 31 cm, B. 47 cm. G.-R.

John Theele.

118. Landschaft mit fliehendem Wild.
Leinwand, signiert. H. 27 cm, B. 21 cm. G.-R.

119. Abendlandschaft mit Elch.
Leinwand, signiert. H. 17 cm, B. 25 cm. S. R.

Franz Wagner.

120. Die ersten Menschen. Adam und Eva mit Kain und Abel in einer Landschaft ruhend. Rechts der Kopf eines Widders.
Leinwand, rund, bezeichnet mit Künstlernamen u. Jahreszahl 1834. Diam. 160 cm. G.-R.

F. Steinmetz-Noris.

121. Ein Brief. Dame im grünen Kleid eine Trauernachricht erhaltend.
Holz, signiert. H. 42 cm, B. 32 cm. S. R.

Th. v. Eckenbrecher.

122. Geirangerfjord. Dampfer »Blücher« vor den Wasserfällen (Sieben Schwestern).
Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 110 cm. G. R. Abbildung Tafel 5

Georg Knorr.

123. Überrascht. Ein Mädchen mit einem Soldaten wird von der Herrin überrascht. Der Hund ist von Steffeck gemalt.
Leinwand, signiert. H. 73 cm, Br. 55 cm. G.-R.

Franz von Stuck.

124. Junges Mädchen, Profil, umgeben von einer runden Einfassung.
Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 30 cm. G.-R. Abbildung Tafel 2

Ph. E. Richter.

125. Am Brunnen. Magd und Knecht schöpfen Wasser. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 95 cm, B. 95 cm. G.-R.

M. Bergmann.

126. Fischmarkt im Spreewald. Bäuerinnen halten im Winter auf dem Eise Fische feil.
Leinwand, signiert. H. 74 cm, B. 89 cm. S. R.

Robineau.

127. Italienische Landschaft mit See. Ein Schäfer, die Schalmei blasend, hütet die Herde.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 85 cm. G.-R.

128. Italienische Landschaft mit Hirtin und Viehherde.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 85 cm. G.-R.

M. Bergmann.

129. Kühe auf der Weide.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 73 cm. S. R.

Fr. Voltz.

130. Zwei Pferde, ein Schimmel und ein Brauner, vor der Krippe im Stalle. Links ein Hund, rechts Hühner.
Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 42 cm. G.-R. Abbildung Tafel 7

Edm. Herger.

131. Alte Thüringer Bäuerin in der Kirche. Die gefalteten Hände halten das Gesangbuch.
Malpappe, signiert. H. 62 cm, B. 45 cm. S. R. Abbildung Tafel 7

J. Rummelspacher.

132. Cochem a. d. Mosel, mit Blick auf das Schloß.
Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 95 cm. S. R.

John Theele.

133. Landschaft mit Bärin und zwei Jungen.
Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 23 cm. S. R.

A. von Menzel.

134. Studie einer Hand.
Bleistiftzeichnung, monogrammiert. H. 13 cm, B. 10 cm. Gerahmt.

Hugo von Habermann.

135. Weiblicher Akt. Junges unbekleidetes Mädchen in ganzer Figur stehend.
Pastellgemälde, signiert. H. 71 cm, B. 51 cm. G.-R.

Hans Schmidt.

136. Nestbauende Adler in schneebedeckter Alpenlandschaft.
Leinwand, rechts unten der Künstlername. H. 52 cm, B. 64 cm. G.-R.

J. Rummelspacher.

137. Ansicht von Münster am Stein.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 95 cm. G.-R.

Franz von Defregger.

138. Brustbild eines oberbayrischen Holzknechtes mit Pfeife und breitkrämpigem Hut.
Holz. Bezeichnet: Defregger. H. 24 cm, B. 18 cm. S. R.

A. Bachmann.

139. Die Kindtaufe. Der Täufling wird von der Mutter den Verwandten gezeigt. Die Festtafel wird gedeckt.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 80 cm. G.-R. Abbildung Tafel 8

Franz Skarbina.

140. Holländische, junge Fischerfrau bringt ihrem Manne Proviant an Bord.
Gouache auf Malpappe, signiert. H. 68 cm, B. 49 cm. S. R.

Victor Schivert.

141. Fröhliche Zecher. Mädchen in der Küche, von trinkenden Landsknechten umgeben.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 40 cm. G.-R.

Eug. Adam.

142. Proviantrequisition im Kriege. Österreichisches Militär sammelt Proviant vor dem Tore der eroberten Stadt.
Leinwand, signiert. H. 33 cm, B. 60 cm. G.-R.

M. Wachsmut.

143. Oberbayrisches Dirndl in grünem Strohhut, die Arme verschränkt.
Holz, signiert. H. 34 cm, B. 24 cm. G.-R.

Victor Schivert.

144. Anfang eines Romans. Ein Ritter führt ein Edelfräuleln ins Schloß.
Leinwand, signiert. R. 50 cm, B. 39 cm. G.-R.

Ernst Lübbert.

145. Promenade in der Tauenzienstraße, nach der Rückkehr von Meran.
Aquarell, signiert. H. 55 cm, B. 44 cm. Weißer R.

R. Hause.

146. Diana mit ihren Nymphen auf der Jagd im Morgennebel.
Leinwand, signiert. H. 136 cm, B. 117 cm. S. R.

J. da Ponte. Bassano.

147. Geburt Christi. Anbetung der Hirten.
Kupfer, signiert. H. 29 cm, B. 35 cm. G.-R.

Jan de Wett.

148. Die Kreuzigung. Christus am Kreuz, die beiden Schächer zur Seite, Maria und Magdalena klagend am Fuße des Kreuzes.
Holz. H. 81 cm, B. 60 cm. G.-R.

Nach A. van Ostade.

149. Im Atelier. Kopie des berühmten Bildes im Museum in Amsterdam.
Holz. H. 46 cm, B. 39 cm. S. R.

150. Im Wirtshaus. Kopie des Gegenstücks.
H. 46 cm, B. 39 cm. S. R.

Holländische Schule.

151. Bücherstilleben.
H 57 cm, B. 72 cm. S. R.

152. Alte Frau liest in der Bibel.
Holz. H. 38 cm, B. 30 cm. G.-R.

Unbekannter Meister.

153. Fruchtverkäuferin mit Knaben. Das Gesicht vom Schein einer Kerze erleuchtet.
Holz. H. 38 cm, B. 32 cm. G.-R.

Pietro Longhi.

154. Karnevals-Fest bei Kathar. v. Medici. Sehr figurenreiches Bild.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, Br. 90 cm. G.-R.

C. Kenzler.

155. Brandung bei Meeresleuchten.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 120 cm. S. R.

J. Rummelspacher.

156. Ansicht von Oberwesel. Stadt mit Turm und Weinbergen.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 95 cm. G.-R.

Peter Baumgarten.

157. Der Professor auf der Alm. Ein Gelehrter am Butterfaß.
Holz, signiert. H. 24 cm, B. 30 cm. G.-R.

Franz Skarbina.

158. Zwistigkeiten. Rechts auf der Promenade im Seebade streiten sich ein Herr und eine Dame; Kinder tun dasselbe.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, Br. 73 cm. G.-R. Abbildung auf Tafel 6

C. Hessmert.

159. Auf der Promenade. Junges Mädchen ergeht sich auf einem Waldpfade.
Leinwand, signiert. H. 79 cm, B. 60 cm. G.-R.

Willy Stoewer.

160. Ansicht vom Hafen in Wismar.
Aquarell, signiert. H. 34 cm, B. 55 cm. S. R.

161. Ansicht vom Hafen in Danzig.
Aquarell, signiert. H. 34 cm, B. 55 cm. S. R.

D. P. van Lokhorst.

162. Kühe auf der Weide am See.
Leinwand, signiert. H. 55 cm, B. 83 cm. S. R.

Ernst Lübbert.

163. Der Kirchgang.
Aquarell, signiert. H. 28 cm, B. 25 cm. G.-R.

F. Müller-Landeck.

164. Waldpartie bei Innsbruck; blühender wilder Birnbaum am Waldbach.
Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 95 cm. G.-R.

Th. Rogge.

165. Sorrent. Links der Vesuv. Rechts Sorrent mit Hafeneinfahrt; im Hintergrund Gebirge.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, Br. 93 cm. G.-R.

Carl Kaufmann.

166. Königliches Schloß Schoppau in Sachsen. Abendstimmung.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 31 cm. G.-R.

167. Kloster am heiligen Berge bei Passau a. d. Donau. Mondscheinstimmung.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 31 cm. G.-R.

Rob. Völker.

168. Dirndl mit Brusttuch, Halskette und Mieder.
Holz, signiert. H. 35 cm, B. 23 cm. S. R.

Fr. Halberg-Kraus.

169. Landschaft.
Leinwand, signiert. H. 36 cm, B. 50 cm. S. R.

John Gleich.

170. Fregatte auf hoher See. Gewitterstimmung.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 62 cm. S. R.

Ringeisen.

171. Bayrisches Dirndl im Mieder und Hut.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 40 cm. G.-R.

S. Greve.

172. Die schöne Italienerin. Kopie nach dem bekannten Bild von Riedel in der Neuen Pinakothek in München.
Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 60 cm. G.-R.

John Gleich.

173. Rückkehr vom Markt. Eine Bäuerin kehrt mit ihren drei Kindern nach Hause zurück.
Leinwand, signiert. H. 49 cm, B. 62 cm. G.-R.

Herm. Koch.

174. Stilleben. Blaue Trauben, Pfirsiche und Weinglas.
Malpappe, signiert. H. 30 cm, B. 35 cm. S. R.

175. Stilleben. Weiße Trauben, Pflaumen und Weinglas.
Malpappe, signiert. H. 30 cm, B. 35 cm. S. R.

E. Rau.

176. Zwei kleine Mädchen sitzen plaudernd Hand in Hand am Brunnen.
Leinwand, signiert. H. 23 cm, B. 26 cm. S. R.

C. Tischbein.

177. Briganten. Italienische Räuber halten reisende Engländer gefangen.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 68 cm. G.-R.

G. Roeßler.

178. Bayrischer Jäger, sein Pfeifchen schmauchend.
Holz, signiert. H. 29 cm, B. 23 cm. S. R.

G. Manfinger.

179. Bildnis eines Bremer Senators. Am Sessel das Bremer Wappen.
Pergament, signiert. H. 37 cm, B. 24 cm. G.-R.

D. P. van Lokhorst.

180. Kühe mit Knecht in einer Allee.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 59 cm. G.-R.

John Gleich.

181. Schiffe auf dem Meere. Im Hintergrund Insel mit kleinem Hafen.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 71 cm. S. R.

Ringeisen.

182. Junges Mädchen im Biedermeierkostüm.
Malpappe, signiert. H. 30 cm, B. 24 cm. G.-R.

Storch.

183. Am Brunnen. Junge Italienerin an einer Fontäne im Park sieht in die Ferne.
H. 28 cm, B. 24 cm. G.-R.

E. Hoffmann.

184. Hühnerhof. Puten, Pfauen, Enten und Hühner.
Leinwand, signiert. H. 34 cm, B. 71 cm. S. R.

Breil.

185. Der alte Krögel in Berlin im Jahre 1913.
Leinwand, signiert. H. 70 cm, B. 52 cm. S. R.

S. Greve.

186. Chrysanthemen in blauer Vase.
Leinwand, signiert. H. 74 cm, B. 57 cm. G.-R.

187. Stilleben. Pfirsiche, Pflaumen, Tomaten und Maiskolben neben einem Korbe.
Leinwand, signiert. H. 49 cm, B. 71 cm. G.-R.

G. Schoebel.

188. O du selige, o du fröhliche Weihnachtszeit.
Aquarell, signiert. H. 43 cm, B. 33 cm. G.-R.

de Camp.

189. Musikstilleben. Lorbeerkranz und Musikemblème vor einem Bilde Richard Wagners.
Leinwand, signiert. H. 100 cm, B. 60 cm. G.-R.

H. Heider.

190. Im Harem. Junge Türkin auf Polstern ruhend, vor ihr ein Diener.
Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 77 cm. G.-R.

S. Greve.

191. Stilleben. Blühende Rosen in einer Vase.
Leinwand, signiert. H. 70 cm, B. 51 cm. G.-R.

Königsbrunn.

192. Landsee mit tropischer Vegetation. Im Hintergrund Berge.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 85 cm. G.-R.

Rob. Völker.

193. Fischerknabe am Fluß.
Holz, signiert. H. 25 cm, B. 16 cm. S. R.

Alphabetisches Verzeichnis

der im Katalog vorkommenden Künstlernamen.

Adam, Emmy 29
Adam, Eug. 142
Bachmann, A. 139
Bahieu, J. 34
Baumgartner, P. 157
Bennewitz v. Loefen 114
Bergmann, M. 126, 129
Bernhardt, F. 23
Bonheur, Rosa 44
Boudin, E. L. 52
Breil 185
Brendel, A. 67
Brüger, A. 30
Burgers 25
Camp, de 189
Clarenbach, M. 81
Crelinger, M. 33
Damm, J. H. 32
Daubigny, Ch. P. 107
Defregger, Fr. v. 108, 138
Diaz, N. V. 109
Dill, Ludw. 79
Eckenbrecher, Th. v. 88, 122
Ehrlich, Felix 75
Eisenblätter, W. 100
Erbe, Jul. 90
Erdtelt, A. 54
Fedder, O. 7
Felgenberg, B. 116
Fidus-Heppner 26
Firle, Walter 80
Francesco, M. 35a u. b
Frenzel, Osc. 24
Gampenrieder, K. 57
Gebhardt, E. v. 111
Giusti, G. 13
Gleich, John 39, 41, 93, 96, 99, 170, 173, 181
Greve, S. 40, 172, 186, 187, 191
Grützner, Ed. 53
Habermann, Hugo 135
Hahn, G. 56
Halberg Kraus, F. 169
Hänger, M. 6
Hause, R. 146
Heider, H. 190
Heilmayer, K. 86
Herger, Edm. 131
Hessmert, C. 37, 45, 97, 159
Hodaske, Jul. 2, 3
Hofmann, Ludw. v. 101
Hoffmann, E. 184
Hoguet, L. 18, 19
Holländische Schule 151, 152
Huth, J. 115
Jongh, O. R. 70, 71
Kampf, Arth. 66
Kaufmann, Carl 166, 167
Kenzler, C. 155
Klever, Jul. v. 69
Klix, M. 59
Knaus, Ludw. 82
Knorr, Georg 123
Kobbe, A. 60, 61
Koch, Herm. 174, 175
Königsbrunn 192
Krause, J. 22
Kriesmann, E. 64
Kreutzer, A. 117
Lenbach, F. v. 36
Lentz, A. 9
Linderum, Rich. 74, 87
Lokhorst, D. P. v. 31, 38, 84, 162, 180
Longhi, Pietro 154
Löwith, Wilh. 77
Lübbert, Ernst 145, 163
Ludwig, Carl 112
Mandlick, Aug. 1
Manfinger, G. 179
Meinzolt, G. M. 89
Menzel, A. v. 134
Moras, W. 85
Musin, F. 46
Müller-Caselli 4, 5
Müller-Landeck 43, 164
Ostade, Adr., Nach 149, 150
Osterschmidt-Franke 16, 12
Petruolo, S. 14
Pinkow, Bruno 65
Ponte, J. da, Bassano 147
Rabes, Max 92
Rau, E. 176
Rembrandt v. Rijn, Nach 15
Ringeisen 171, 182
Richter, Ph. E. 55, 95, 125
Ritter, P. 51
Robineau 127, 128
Roessler, G. 178
Rogge, Th. 17, 165
Ruith, H. van 105
Rummelspacher, J. 42, 132, 137, 156
Schaltegger, G. 113
Scherler, J. 11
Schievert, Victor 58, 103, 104, 141, 144
Schmidt, Hans 136
Schmutzler, Leop. 76, 91
Schoebel, G. 188
Schönian, A. 20, 21
Schweiger, E. 49, 50
Skarbina, Franz 140, 158
Smetana-Maffi 8
Spitzweg, Karl 62
Steenbergen, A. 10
Steinmetz-Noris, F. 121
Steppes, Edm. 63
Storch 183
Stöwer, Willy 48, 160, 161
Streitenfeld, L. 47
Stuck, Franz v. 110, 124
Theele, John 78, 118, 119, 133
Thoma, Hans 83
Tischbein, C. 177
Todt, M. 98
Tschimmer, E. 72, 73
Unbekannt 27, 28, 153
Vierke, Wilh. 16
Völcker, Rob. 94, 102, 168, 193
Voltz, Fr. 106, 130
Wachsmut, M. 143
Wagner, Franz 120
Wett, Jan de 148
Wirth, A. M. 68

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library